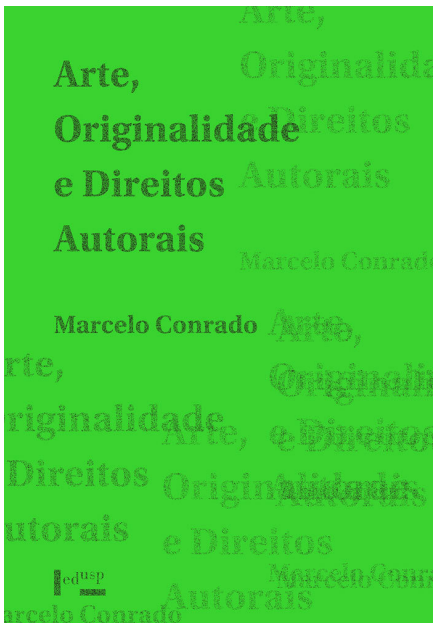
Arte, Originalidade e Direitos Autorais

de Marcelo Conrado



“A chave de acesso à compreensão dos direitos autorais não está no direito. Ela está na arte. A análise dos direitos autorais não deve recair tão somente na discussão jurídica”. A partir desta afirmação, Marcelo Conrado discute as diversas questões envolvidas nas mudanças nos conceitos de autoria, obra e originalidade. A arte contemporânea instiga os estatutos de direitos autorais a repensarem suas categorias, tornando mais complexa essa relação: a discussão sobre a apropriação, a originalidade, o anonimato no grafite e sua criminalização, as dúvidas quanto à autoria em casos de terceirizações da obra, entre muitas outras, desafiam a discussão jurídica. A relação entre obra de arte e direitos autorais impacta também o acesso à cultura, quando obras relevantes deixam de ser expostas ou reproduzidas em catálogos ou livros por negativas dos herdeiros dos artistas, tema também discutido nesta obra extremamente oportuna.

R$ 68,00
ISBN 13: 9786557850992
1ª EDIÇÃO, IMPRESSÃO DE 2022
352 PÁGINAS
16 X 23 CM
BROCHURA

INFORMAÇÕES
Divulgação Edusp
Telefone: (11) 3091-4149
edusp.divulga@gmail.com
divulga@usp.br

edusp